

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО  
ДОЛГОЛЕТИЯ И ЕСТЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА»



Утверждаю:  
Директор АНО «НИЦ ИДЕИ»  
Приказ № 7\_  
В.А. Лукашенко  
«02» апреля 2026 г.

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

«ШКОЛА ТАЛАНТЛИВЫХ ПОЭТОВ ОТ НЕЙРОПСИХОЛОГА»

г. Санкт-Петербург, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели реализации программы.....	3
1.2. Задачи, решаемые в ходе обучения.....	3
1.3. Нормативно-правовые основания разработки программы.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения.....	4
1.5. Организационно-педагогические условия.....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Рабочая программа учебного модуля.....	7
2.3. Календарный учебный график.....	11
3. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	12
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	13
4.1. Форма и трудоемкость промежуточной аттестации.....	13
4.2. Форма и трудоемкость итоговой аттестации.....	13
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	14
5.1. Критерии оценивания промежуточной аттестации.....	14
5.2. Критерии оценивания итоговой аттестации.....	14
5.3. Критерии и порядок оценки формируемых (совершенствуемых) компетенций.....	15
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16
6.1. Задания для промежуточной аттестации.....	16
6.2. Задание для итоговой аттестации.....	16
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18

## **1. Пояснительная записка**

Повышение квалификации, осуществляемое в соответствии с дополнительной профессиональной программой (далее – обучение), проводится по выбору образовательной организации в соответствии с учебным планом в заочной форме обучения исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная профессиональная программа разрабатывается образовательной организацией (организацией, осуществляющей образовательную деятельность) самостоятельно, с учетом актуальных положений законодательства об образовании. Дополнительная профессиональная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, технологии реализации образовательного процесса и включает в себя цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных модулей, организационно-педагогические условия, формы аттестации.

К освоению дополнительной профессиональной программы в соответствии с профессиональным стандартом «Психолог-консультант» допускаются лица, имеющие высшее образование - специалитет, магистратура или высшее образование - бакалавриат и дополнительное профессиональное образование по программе профессиональной переподготовки в области психологического консультирования, а также среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена. Наличие указанного образования должно подтверждаться официальным документом об окончании образовательного учреждения.

Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

### **1.1. Цели реализации программы**

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Школа талантливых поэтов от нейропсихолога».

Целью обучения слушателей по программе является повышение уровня теоретических знаний, совершенствования практических навыков и умений слушателей, необходимых для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области гармонизации и настройки совместной работы полушарий головного мозга для развития творческих способностей.

### **1.2. Задачи, решаемые в ходе обучения**

1. Сформировать у слушателей способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
2. Сформировать обширный объем знаний в области асимметрии функциональности полушарий головного мозга, нейропластичности.
3. Способствовать приобретению навыков разрушения шаблонного мышления на уровне нейросети.
4. Изучить ритмику мозга, размеры стиха, а также зависимость ритмики от эмоционального

- настрою и состояния человека.
5. Способствовать приобретению навыков активации межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга.
  6. Способствовать приобретению навыков выполнения активации межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга.
  7. Сформировать у слушателей способности осуществлять гармонизацию и настройку совместной работы полушарий головного мозга.

### **1.3. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативно-правовую основу разработки программы дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Школа талантливых поэтов от нейропсихолога» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 года № 266 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Профессиональный стандарт «Психолог-консультант», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 537н;
- Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ;
- Локальные нормативные акты АНО «НИЦ ИДЕИ».

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Освоение материала программы повышения квалификации должно способствовать формированию или совершенствованию компетенций, предусмотренных данной программой, в связи с чем, после окончания обучения, обучающийся должен обладать следующими знаниями и умениями:

*должен знать:*

- особенности написания талантливых стихов;
- как преодолевать внутренние препятствия к самовыражению;
- переход от графоманства к стихосложению;
- как преодолевать приобретённые симптомы дислексии;
- левое полушарие головного мозга и связанные с ним функции;
- правое полушарие головного мозга и его функции;
- синхронизированная работа обоих полушарий;
- основы развития способностей к самовыражению;
- основы развития интеллекта и творческих способностей.

*должен уметь:*

- применять изученные основы написания талантливых стихов;
- соотносить и систематизировать полученные знания;
- реализовывать способности к самовыражению;
- активировать словарный запас;

- разрушать шаблонное мышление на уровне нейросети;
- определять размеры/ритмы в стихотворных произведениях;
- выполнять активацию межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга;
- писать стихотворение величиной не менее трех четверостиший на заданную тему;
- писать двумя руками с краёв в центр.

В результате освоения курса слушатель должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

ПК-1. Способность активировать словарный запас.

ПК-2. Способность разрушать шаблонное мышление на уровне нейросети.

ПК-3. Способность выполнять активацию межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга.

### **1.5. Организационно-педагогические условия**

Образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана, календарного учебного графика и регламентируется расписанием занятий. Возможно, как групповое, так и индивидуальное обучение исключительно с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **Срок обучения**

Трудоемкость обучения по данной программе – 17 академических часов, включая все виды учебной работы обучающегося.

#### **Режим занятия**

Обучение по программе длится 7 дней. Обучающиеся учатся по 2-3 академических часа в день (1 академический час равен 25 минутам).

#### **Форма обучения**

Образовательный процесс осуществляется в заочной (дистанционной) форме обучения на основе настоящей образовательной программы и проводится с учетом психофизиологических особенностей обучения взрослых. Обучение осуществляется в виде видеолекций, текстовых материалов, практических заданий и самостоятельной работы исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформе для создания онлайн-школ «Геткурс 2.0».

#### **К реализации образовательной программы привлекаются лица, имеющие:**

Высшее образование - специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому модулю.

Дополнительное профессиональное образование на базе высшего образования (специалитета или магистратуры) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому модулю.

**Текущий контроль знаний** проводится педагогом в процессе обучения методом включенного педагогического наблюдения.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме выполнения практических заданий на каждом уроке.

#### **Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольной работы. Порядок проведения аттестационных испытаний определяется настоящей программой и доводится до сведения обучающихся перед началом ее освоения. Контрольная работа проводится с использованием дистанционных технологий.

#### **Документ об образовании**

Лицам, освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Школа талантливых поэтов от нейропсихолога» и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается *удостоверение о повышении квалификации* установленного образца с указанием названия программы, календарного периода обучения, длительности обучения в академических часах.

**Организационно-педагогические условия:** образовательный процесс осуществляется на основании учебного плана, календарного учебного графика, обучение возможно в течение года по мере поступления заявлений на обучение. Возможно, как групповое, так и индивидуальное обучение.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

**Срок обучения:** 17 академических часов, включая все виды работы слушателя. Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменять при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию и общему количеству часов.

**Форма обучения:** без отрыва от работы или учебы; обучение осуществляется круглогодично в любое время года.

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся:** групповая, индивидуальная.

№ п/п	Наименование модулей и тем/уроков	Всего часов	В том числе с применением ДОТ <sup>1</sup>			Форма контроля
			Лекционные занятия	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1.	Модуль №1. Школа талантливых поэтов от нейропсихолога	17	3	7	7	
1.1	Введение	1,5	0,5	-	1	ПЗ
1.2	Урок 1. Перестраиваем нейросистему	2,5	0,5	1	1	ПЗ
1.3	Урок 2. Разрушаем шаблоны мышления	2,5	0,5	1	1	ПЗ
1.4	Урок 3. Колесо ритма	2,5	0,5	1	1	ПЗ
1.5	Урок 4. Активация таланта	2,5	0,5	1	1	ПЗ
1.6	Урок 5. Углублённая настройка мозга	2	-	1	1	ПЗ
1.7	Урок 6. Завершение гармонизации и настройки совместной работы полушарий головного мозга	2,5	0,5	1	1	ПЗ
1.8	Итоговая аттестация	1	-	1	-	КР
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

*\*Примечание:*

<sup>1</sup> – при применении дистанционных образовательных технологий за час принимается мера объема материала, подготовленного к изучению в течение академического часа.

ПЗ – практическое задание.

КР – контрольная работа.

### 2.2. Рабочая программа учебного модуля

## МОДУЛЬ 1. ШКОЛА ТАЛАНТЛИВЫХ ПОЭТОВ ОТ НЕЙРОПСИХОЛОГА

### **Введение**

*Лекция (0,5 часа):*

Комплекс нейро-когнитивной настройки ЦНС «Стихосложение». Программа разработана на основе научных работ И.П. Павлова, Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Р. Сперри в области исследований функциональной асимметрии мозга и высшей нервной деятельности человека.

Автор программы В.А. Лукашенко - метакогнитивист, психолог, философ, нейропсихолог, член Российского союза писателей, член Международной ассоциации психологов.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Написать краткое эссе на тему: «Почему я хочу научиться писать талантливые стихи, для чего мне это надо?»

### **Урок 1. Перестраиваем нейросистему**

*Лекция (0,5 часа):*

Изучаем информацию кратко об асимметрии функциональности полушарий головного мозга, нейропластичность.

*Практическая работа (1 час)*

Тестируем и активируем словарный запас.

1) Написать синонимы к слову «серьёзность», «годность», «крепкий», «мягкий», - выберите сами, в два столбика: левый столбик правой рукой, правый столбик — левой рукой. Синонимы в обоих столбиках к одному и тому же слову. До 10 синонимов или за одну минуту.

2) Написать ассоциации к слову «цветной», «красота», «лес», «труба», выберите сами, в два столбика: левый столбик правой рукой, правый столбик — левой рукой. Ассоциации в обоих столбиках к одному и тому же слову. До 10 ассоциаций или за одну минуту. Ассоциации могут быть представлены в виде смысловых выражений.

3) Написать в два столбика слова, начинающиеся с буквы «Д»: левый столбик правой рукой, правый столбик — левой рукой.

4) Написать в два столбика слова, имеющие в своём составе букву «Ё», «С», «Щ», «Р», - выберите сами, левый столбик правой рукой, правый столбик — левой рукой.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Написать два рассказа о перевёрнутом зелёном небе, завёрнутом в вашу реальность. Писать на одну тему один рассказ правой рукой, другой — левой. Использовать синонимы и ассоциации.

### **Урок 2. Разрушаем шаблоны мышления**

*Лекция (0,5 часа):*

Изучаем ассоциативные области (множества), межполушарное взаимодействие, цепочные ассоциации.

*Практическая работа (1 час)*

Тестируем асимметрию функциональности полушарий головного мозга.

Разрушаем шаблонное мышление на уровне нейросети.

1) Возьмите ручки в обе руки и напишите слева направо в один столбец слова ассоциации начиная со «пускового» слова, например, «Кролик», для каждого последующего, меняя на каждом слове руку. Ассоциация 2-го слова к 1, 3-го - ко 2-му и т.д.

2) Продолжаете предыдущее упражнение, меняя направление письма для обеих рук: пишете справа налево в один столбец слова ассоциации, для каждого последующего, меняя на каждом слове руку. Ассоциация 2-го слова к 1, 3-го - ко 2-му и т. д.

3) Продолжаете предыдущее упражнение, меняя на каждом слове руку, изменив направления письма: пишете правой рукой слева направо, левой рукой справа налево. Ассоциация 2-го слова к 1, 3-го - ко 2-му и т. д.

4) Продолжаете предыдущее упражнение, меняя на каждом слове руку, изменив направления письма: пишете правой рукой справа налево, левой рукой слева направо. Ассоциация 2-го слова к 1, 3-го - ко 2-му и т. д.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Слушать музыку «вердиевского» строя («Ля» - 432 гц). В ответе просто напишите, что вы чувствовали или ощущали, когда прослушали несколько композиций вердиевского строя.

### **Урок 3. Колесо ритма**

*Лекция (0,5 часа):*

Изучаем размеры (ритмы) стиха. Какие бывают ритмы. Почему важен размер/ритм стиха. Конструкция сознания. Как писать стихи. Зависимость ритмики от эмоционального настроя и состояния человека.

*Практическая работа (1 час)*

Изучаем ритмику мозга, тренируем сознание, определяем размер/ритм (размеры/ритмы) своего потока сознания.

1) Поиск и определение размеров/ритмов в стихотворных произведениях.

2) Написание четверостиший в заданном размере (не менее 3-х четверостиший).

3) Поиск своего ритма. Проговаривание своего ритмопотока для определения своих размеров.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Найти стихотворения в изученных размерах (не менее 3-х в каждом размере) в открытых источниках. Указать (в поле домашнего задания) в домашней работе по одному четверостишью (фрагменту) со своим определением, что это за размер.

2) При желании, можете написать стихи сами и указать, в каком размере они написаны.

### **Урок 4. Активация таланта**

*Лекция (0,5 часа):*

Изучаем строение и функции полушарий головного мозга. Ещё раз говорим об асимметрии функциональности мозга. Нейрокогнитивные практики СЛМ (Сложная Лента Мебиуса).

Головной мозг человека является главным отделом центральной нервной системы, он располагается в полости черепа. В состав головного мозга входит огромное количество нейронов, между которыми имеются синаптические связи. Эти связи позволяют

формировать нейронам электрические импульсы, контролирующие полноценное функционирование организма человека.

*Практическая работа (1 час)*

Выполняем активацию межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга.

1) Напишите стихотворение величиной не менее трёх четверостиший на тему «Любовь в кармане» правой рукой, прикрыв другой рукой глаз со стороны руки, которая пишет.

2) Напишите стихотворение величиной не менее трёх четверостиший на тему «Размер стула», левой рукой, прикрыв другой рукой глаз со стороны руки, которая пишет.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Написать по три четверостишья таким же образом. Правой рукой на тему «Весёлые облака», левой рукой - «Деталь».

### **Урок 5. Углублённая настройка мозга**

*Практическая работа (1 час)*

1) Напишите стихотворение величиной не менее трёх четверостиший на тему «Синее время» правой рукой, справа-налево, прикрыв другой рукой глаз со стороны руки, которая пишет.

2) Напишите стихотворение величиной не менее трёх четверостиший на тему «Ширина дороги» левой рукой, справа-налево, прикрыв другой рукой глаз со стороны руки, которая пишет.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Написать по три четверостишья таким же образом. Правой рукой на тему «Чувство печали», левой рукой - «Изготовление шурупа».

### **Урок 6. Завершение гармонизации и настройки совместной работы полушарий головного мозга**

*Лекция (0,5 часа):*

Завершение гармонизации и настройки совместной работы полушарий головного мозга (когнитивной функциональности).

*Практическая работа (1 час)*

1) Напишите стихотворение величиной не менее трех четверостиший на тему «Бесконечность» двумя руками из центра: левой рукой справа налево, правой рукой слева направо.

2) Напишите стихотворение величиной не менее трех четверостиший на тему «Точка» двумя руками с краёв в центр: левой рукой слева направо, правой рукой справа налево.

*Самостоятельная работа (1 час):*

Промежуточная аттестация. Самостоятельное выполнение практического задания.

1) Написать стихотворение величиной не менее трех четверостиший на тему «Обыденное, нормальное» двумя руками справа налево.

2) Написать стихотворение величиной не менее трех четверостиший на тему «Удивительное» двумя руками из центра левой рукой справа налево, правой рукой слева направо.

## **Итоговая аттестация**

### *Практическая работа (1 час)*

Этот урок заключительный. Вы справились со всеми заданиями, вы смогли изменить настройку мозга, расширить его возможности и открыли новые способности. Вам осталось только написать контрольную работу.

1) Написать в стихотворной форме левой рукой эссе «Что я такое, и вообще, кто я?» от 3 четверостиший любым из изученных способов.

## **2.3. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет количество учебных дней в соответствии с трудоемкостью и сроком освоения программы, а также распределение учебной нагрузки на обучающегося.

Даты начала и окончания обучения устанавливаются по мере комплектации групп в течение всего календарного года. Срок освоения программы – 7 дней. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся согласно графику.

№ п/п	Наименование тем уроков	Трудоемкость в академических часах						
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	6-й день	7-й день
1	Введение	1,5						
2	Урок 1. Перестраиваем нейросистему	1,5	1					
3	Урок 2. Разрушаем шаблоны мышления		2	0,5				
4	Урок 3. Колесо ритма			2,5				
5	Урок 4. Активация таланта				2,5			
6	Урок 5. Углублённая настройка мозга					2		
7	Урок 6. Завершение гармонизации и настройки совместной работы полушарий головного мозга						2,5	
8	Итоговая аттестация							1
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>1</b>

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к образованию и обучению лица, занимающего должность преподавателя: высшее образование - специалитет или магистратура, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

Дополнительное профессиональное образование на базе высшего образования (специалитета или магистратуры) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

Реализация дополнительной профессиональной программы осуществляется научно-педагогическими работниками организации, осуществляющей обучение.

Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Автор-разработчик и преподаватель программы Владимир Лукашенко - метакогнитивист, психолог, философ, нейропсихолог, член Российского союза писателей, член Международной ассоциации психологов.

## 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Форма и трудоемкость промежуточной аттестации

Оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных модулей непосредственно после завершения их освоения осуществляется в форме выполнения практических задания для самостоятельной работы по всем темам в соответствии с учебным планом программы. На проведение промежуточной аттестации каждого урока отводится по 1 академическому часу.

### 4.2. Форма и трудоемкость итоговой аттестации

Освоение программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей в форме контрольной работы, на выполнение которой отводится 1 академический час.

Лицам, успешно освоившим ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдается *удостоверение о повышении квалификации* установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть ДПП и (или) отчисленным из образовательной организации (организации, осуществляющей образовательную деятельность), выдается *справка об обучении или о периоде обучения по образцу*, самостоятельно устанавливаемому организацией.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **5.1. Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения практических заданий после изучения каждого урока. Оценивание полученных знаний по результатам промежуточной аттестации осуществляется в следующем порядке:

Оценка «отлично» - задание выполнено безукоризненно верно, нет ни одной ошибки; показано глубокое и прочное усвоение материала темы; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности; выполнены все рекомендации преподавателя, в работе присутствуют собственные ощущения и эмоции обучающегося.

Оценка «хорошо» - задание выполнено с небольшими неточностями; имеются несущественные ошибки; демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; все рекомендации преподавателя выполнены.

Оценка «удовлетворительно» - задание выполнено с ошибками, но общий смысл и направление рассуждений верное; имеются несущественные ошибки; демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе; неструктурированное, нестройное изложение учебного материала, в работе частично присутствуют собственные ощущения и эмоции обучающегося.

Оценка «неудовлетворительно» - задание не выполнено, показано незнание материала темы; при ответе грубые ошибки, направление рассуждений неверное; в работе не представлены собственные ощущения и эмоции обучающегося.

### **5.2. Критерии оценивания итоговой аттестации**

Оценка качества освоения учебной программы повышения квалификации проводится в процессе итоговой аттестации в форме контрольной работы. Результаты итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день проведения аттестационных испытаний.

Оценивание полученных знаний по результатам выполнения контрольной работы осуществляется в следующем порядке:

Оценка «отлично» - эссе в стихотворной форме написано безукоризненно верно, соблюдены все требования педагога; соблюдено количество четверостиший; присутствует логика произведения, ритм и рифма; в работе присутствуют собственные ощущения и эмоции обучающегося.

Оценка «хорошо» - эссе в стихотворной форме написано верно, соблюдено большинство требований педагога; соблюдено количество четверостиший; присутствует логика произведения, ритм и рифма; в работе частично присутствуют собственные ощущения и эмоции обучающегося.

Оценка «удовлетворительно» - эссе в стихотворной форме написано с ошибками, но общий смысл и направление рассуждений верное; имеются несущественные ошибки в ритмике и рифме; присутствует общая логика произведения; в работе частично присутствуют собственные ощущения и эмоции обучающегося.

Оценка «неудовлетворительно» - задание не выполнено, показано полное непонимание изученного материала; в работе не представлены собственные ощущения и

эмоции обучающегося.

### 5.3. Критерии и порядок оценки формируемых (совершенствуемых) компетенций

Формируемые (совершенствуемые) компетенции	Критерии сформированности компетенций
ПК-1. Способность активировать словарный запас.	<b>Знает</b> методики и техники активации словарного запаса. <b>Умеет</b> активировать словарный запас. <b>Владеет</b> навыками активации словарного запаса.
ПК-2. Способность разрушать шаблонное мышление на уровне нейросети.	<b>Знает</b> методики разрушения шаблонного мышления на уровне нейросети. <b>Умеет</b> разрушать шаблонное мышление на уровне нейросети. <b>Владеет</b> навыками разрушения шаблонного мышления на уровне нейросети.
ПК-3. Способность выполнять активацию межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга.	<b>Знает</b> методы выполнения активации межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга. <b>Умеет</b> выполнять активацию межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга. <b>Владеет</b> навыками выполнения активации межполушарных связей на уровне когнитивной функциональности мозга.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Задания для промежуточной аттестации

1. Напишите краткое эссе на тему: "Почему я хочу научиться писать талантливые стихи, для чего мне это надо?"

2. Написать два рассказа о перевернутом зелёном небе, завернутом в вашу реальность. Писать на одну тему один рассказ правой рукой, другой — левой. Использовать синонимы и ассоциации.

3. Слушать музыку «вердиевского» строя («Ля» - 432 гц). В ответе просто напишите, что вы чувствовали или ощущали, когда прослушали несколько композиций вердиевского строя.

4. Найти стихотворения в изученных размерах (не менее 3-х в каждом размере) в открытых источниках. Указать (в поле домашнего задания) в домашней работе по одному четверостишью (фрагменту) со своим определением, что это за размер. При желании, можете написать стихи сами и указать, в каком размере они написаны.

5. Написать по три четверостишья таким же образом. Правой рукой на тему «Весёлые облака», левой рукой - «Деталь».

6. Написать по три четверостишья таким же образом. Правой рукой на тему «Чувство печали», левой рукой - «Изготовление шурупа».

7. Напишите стихотворение величиной не менее трех четверостиший на тему «Обыденное, нормальное» двумя руками справа налево.

Напишите стихотворение величиной не менее трех четверостиший на тему «Удивительное» двумя руками из центра левой рукой справа налево, правой рукой слева направо.

Лайфхак: Пишите с одной стороны листа, после написания справа налево вы сможете прочитать написанное, расположив перед собой лист с другой стороны напротив света. Помните! При письме справа налево все буквы пишутся в зеркальном отражении. И, также, прописные буквы, пишем слитно.

### 6.2. Задание для итоговой аттестации

Контрольная работа.

Этот урок заключительный. Вы справились со всеми заданиями, вы смогли изменить настройку мозга, расширить его возможности и открыли новые способности. Вам осталось только написать контрольную работу. Она нужна нам, и, прежде всего, она нужна Вам.

Напишите в стихотворной форме левой рукой эссе «Что я такое, и вообще, кто я?» от 3 четверостиший любым из изученных способов.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в заочной форме обучения на основе настоящей образовательной программы исключительно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей обучение.

Обучающие материалы дополнительной образовательной программы реализуется в информационно-образовательной платформе для создания онлайн-школ «Геткурс 2.0» по ссылке <https://nic-idei.getcourse.ru/teach/control/stream/view/id/935474185>, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, телекоммуникационные технологии, соответствующие технологические средства, обеспечивающие освоение обучающимися образовательной программы в полном объеме независимо от места их нахождения.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется преподавателями в соответствующей учетной документации. Обучение осуществляется в форме текстовых обучающих материалов, видеолекций, отработке на практике изученной информации, выполнения практических заданий для самостоятельной работы и аттестаций на платформе СДО «Геткурс 2.0». Самостоятельная работа выполняется обучающимся при помощи ДОТ. Программа обеспечена учебно-методической литературой и интернет-ресурсами.

Обучающиеся обеспечены доступом к современным базам данных и информационным справочным системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин (разделов) и подлежит ежегодному обновлению).

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению): компьютер с программным обеспечением; программа для просмотра файлов в формате DjVu; программа для работы с файлами формата PDF, Microsoft Office – офисный пакет приложений для работы с различного типа документами.

Материально-техническая база дистанционного обучения включает следующие составляющие:

- каналы связи/подключение к интернету;
- система дистанционного обучения, обеспечивающая формирование информационной образовательной среды;
- компьютерное оборудование/компьютеры/телефоны с выходом в интернет;
- периферийное оборудование;
- программное обеспечение;
- учебно-методические материалы в электронном виде;
- видеолекции;
- аттестационные задания.

Реализация образовательной программы проходит в полном соответствии с требованиями Закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ и другими нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направления деятельности.

## 8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Рекомендуемая литература:

1. Кожин В.В. Как пишут стихи. / О законах поэтического творчества. М.: Алгоритм, 2001. – 320 с.
2. Шенгели Г.А. Техника стиха. / Госуд. издательство художественной литературы. М.: 1960. – 312 с.
3. Теория стиха // под ред. В.М. Жирмунский, Д.С. Лихачев, В.Е. Холшевников. Ленинград: Изд-во «Наука», 1968. – 317 с.
4. Томашевский Б.В. Стилистика и стихосложение. / Курс лекций. Ленинград: Госуд. Учебно-пед. Изд-во Министерства Просвещения РСФСР, 1959. – 538 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр образовательного законодательства / Режим доступа: <http://www.lexed.ru/>
2. Электронная библиотека Московского Государственного Психолого-педагогического Университета (МГППУ) / Режим доступа: <https://psychlib.ru/>
3. Портал психологических изданий / Режим доступа: <https://psyjournals.ru/>
4. Электронный контент по программе <https://nic-idei.getcourse.ru/teach/control/stream/view/id/935474185> , включающий:
  - информационно-справочные материалы для обучающегося;
  - учебно-методические материалы программы.